

Комитет по делам образования г. Челябинска  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №147 г. Челябинска»

**Согласовано**

на заседании педагогического Совета  
МАОУ «СОШ №147 г. Челябинска»  
от «15» мая 2023 г.  
Протокол № 8

**Утверждаю**

Директор МАОУ «СОШ №147 г. Челябинска»  
Л.В. Гураченкова  
«15» мая 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖУРНАЛИСТА»**

**Срок реализации: 3 года  
возраст обучающихся: 11-18 лет**

Автор-составитель программы:  
Домрачева Ирина Федоровна,  
педагог дополнительного образования  
МАОУ «СОШ №147 г. Челябинска»

Челябинск, 2023

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА/ ПАСПОРТ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЫ**

<b>Название программы</b>	<b>«ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖУРНАЛИСТА»</b>
<b>Автор-составитель программы</b>	<i>Домрачева Ирина Федоровна</i>
<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность программы</b>	Социально-гуманитарная
<b>Вид деятельности /Направление</b>	Творчество, коммуникация
<b>Образовательная область</b>	Многопрофильная (социология, психология, педагогика)
<b>Способ освоения содержания образования</b>	Репродуктивный, исследовательский, творческий.
<b>Уровень освоения содержания образования</b>	<i>Углублённый (общекультурный, профессионально-ориентированный)</i>
<b>Возрастной уровень реализации программы</b>	11-18 лет
<b>Форма реализации программы</b>	Групповая с учетом индивидуальных особенностей учащихся
<b>Продолжительность реализации программы</b>	Трехгодичная
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Аккредитация</b>	Не требуется
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	Русский

## Оглавление

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка .....
- 1.2. Цель и задачи программы.....
- 1.3. Планируемые результаты.....
- 1.4. Организация образовательного процесса (адресат программы, характеристика возрастных особенностей обучающихся, распределение учебного времени по годам обучения)
- 1.5 Содержание программы (учебно-тематический план, содержание учебно-тематического плана.

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1.. Формы контроля/аттестации и оценочные материалы
  - 2.2. Методические материалы
  - 2.3. Условия реализации программы
- Литература (список литературы для педагога, список литературы для обучающихся).

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Направленность программы - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы творческой деятельности журналиста» имеет социально-гуманитарную направленность и составлена в соответствии с

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (от 29.05.2015г. № 996-р);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31.03.2022г. № 678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018г., протокол № 3);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242);
- Законом Челябинской области от 29.09.2013г. № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области»;
- Уставом и другими локальными нормативными актами МАОУ «СОШ №147 г. Челябинска».

Обоснованием необходимости разработки и внедрения в нашей школе программы творческой самореализации и социализация подростка через участие в творческом объединении «Основы творческой деятельности журналиста» стала необходимость объединить детей, мало вовлеченных в общественную жизнь школы, вокруг интересного творческого дела. Сбор материала, выпуск газеты дают возможность каждому найти

занятие по силам и интересам и в дальнейшем развивать свои творческие, организационные, прикладные навыки, самосовершенствоваться. Обучение основам журналистики является эффективным и целесообразным педагогическим приемом повышения интереса детей к получению новых знаний.

За последние 20 лет в нашей стране во всех сферах жизни произошли значительные изменения. Изменение жизненных приоритетов поставило перед каждым человеком немало вопросов. Где искать ответы? В средствах массовой информации. А каким из них можно верить? Ведь публикации в разных газетах, различные радио- и телепередачи дают свои, порой прямо противоположные рецепты преодоления трудностей. Взрослому человеку не каждому по силам разобраться. Что делать детям и подросткам, которым особенно важно определить точные приоритеты: с кого брать пример; что такое хорошо, что такое плохо.

Актуальность обоснована тем, что данная Программа является для учащихся желанием ввести подростков в мир информации, сориентировать в нем, дать возможность проявить свои лучшие качества. Журналистика – это прекрасная возможность для педагога познакомить детей с разными профессиями в СМИ и создать ситуацию успешности для каждого. Отличительной особенностью программы является упор на практическую деятельность (выпуск газеты), где положительный результат зависит от целенаправленных и согласованных действий всей команды.

Программа имеет широкие интегративные возможности с курсом общеобразовательных дисциплин. Более всего обеспечивается преемственность таких предметов как русский язык и литература, т.к. дети в первую очередь расширяют свои познания в области устного и печатного слова. А также за счет расширения кругозора по различным темам: история, краеведение, обществоведение, география, социология, психология взаимоотношений. В ходе освоения программы обучающиеся более углубленно и заинтересованно знакомятся дополнительно с материалами к урокам, что находит свое отражение в тематических выпусках газет. Кроме того, юные журналисты - активные участники и нередко инициаторы общешкольных мероприятий. Участие в программе является для детей мощным мотивирующим фактором на улучшение отметок по общеобразовательным предметам, что подчеркивает педагогическую целесообразность Программы.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

Цель программы: формирование нравственной и творческой личности обучающихся через освоение основ журналистики, развитие социальной адаптации в процессе работы над выпуском газеты.

В ходе реализации программы обеспечивается решение следующих задач:

▪ **предметные (обучающие) задачи:** развитие познавательного интереса, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных универсальных учебных действий, развитие мотивации к определенному виду деятельности, приобретение определенных знаний, умений, навыков, специальных компетенций дать определенный объем новых знаний в области журналистики и литературы;

▪ **метапредметные (развивающие) задачи,** развитие творческих способностей, возможностей, деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи, волевых качеств, и развитие ключевых компетенций (креативность, коммуникация, кооперация и привитие «вкуса» и привычки к получению, осмыслению и анализу различной информации на которые будет делаться упор при обучении);

▪ **личностные (воспитательные) задачи:** формирование у учащихся социальной активности, гражданской позиции, нравственных устоев культуры общения и поведения.

### **1.3. Планируемые результаты:**

Планируемые результаты освоения программ по окончании **первого года обучения**:

*Предметные (образовательные) результаты:*

- различать основные понятия журналистики;
- классифицировать печатные издания по различным признакам (возраст, пол аудитории и т.д.);
- организовывать совместное творчество; ставить цель, планировать, выбирать средства и способы решения поставленных задач, искать ресурсы, привлекать к сотрудничеству заинтересованных лиц;

*Метапредметные (развивающие) результаты:*

- формирование критического мышления обучающихся через способность задавать правильные вопросы, анализировать, аргументировать и оценивать идеи и решения в соответствии со стадиями работы: «Вызов – Осмысление новой информации Рефлексия (Размышление)»;

*Личностные (воспитательные) результат:*

- будут сформированы ценностные основы нравственности, поведенческих норм в условиях уважения к правам и свободам человека;
- умение ориентироваться в рубриках печатных изданий, самостоятельно использовать различные жанры журналистики в работе.
- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в письменной и устной речи, доступной для понимания;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.
- использовать полученные знания для решения поставленных задач;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Планируемые результаты освоения программ по окончании **второго года обучения**:

*Предметные (образовательные) результаты:*

- работать с газетными текстами детских печатных изданий;
- составлять план работы по заданной теме, работать по плану при создании творческих работ;
- будут уметь: принимать решения и брать на себя инициативу и ответственность; избегать конфликтных ситуаций, манипулирования, уметь конструктивно высказываться и принимать обратную связь;
- будут владеть методами повышения результативности работы.

*Метапредметные (развивающие) результаты:*

-будет развиваться навык креативного мышление учащихся через способность находить, придумывать идеи и решения при работе над проектом, используя нестандартные приемы и задания;

*Личностные (воспитательные) результат:*

- будут привиты основы культуры делового общения;
- умение использовать общие приёмы решения задач;
- умение выбирать наиболее эффективные способы для решения поставленных задач;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- самостоятельно выполнять творческие проекты по заданной тематике.

Планируемые результаты освоения программ по окончании **третьего года обучения**:

*Предметные (образовательные) результаты:*

- будут знать теоретические основы в областях; систему знаний и умений, составляющих основное содержание технологии социального проектирования;
- уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;
- будут владеть умением избегать конфликтных ситуаций, манипулирования, конструктивно высказываться и принимать обратную связь.

*Метапредметные (развивающие) результаты:*

- будут владеть навыком коммуникации: способность выражать и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме проводя анализ и исследования по теме проекта за счёт обретения нужных деловых связей и контактов;

*Личностные (воспитательные) результат:*

- смогут анализировать разнообразные процессы жизнедеятельности школьного сообщества; свою деятельность как лидера ученического самоуправления; отношения, складывающиеся с окружающими людьми;
- корректировать собственный и чужой тексты;
- составлять анкеты для интервью;
- самостоятельно создавать тексты в различных жанрах художественной литературы и публицистики.

#### **1.4. Организация образовательного процесса**

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы, различен. Обучающиеся в возрасте 11-18 лет испытывают потребность в творческом общественно-полезном проявлении своей личности и индивидуальности. Успешное решение этих задач достигается путём изучения блока теоретических разделов программы с учётом постоянной нацеленности на практическую реализацию полученных знаний и навыков. Практическая деятельность предусмотрена программой с самого начала изучаемого курса, когда детям предлагается самим найти темы для публикаций, оценить их актуальность, и выбрать форму подачи детской газете. Только в тесном взаимодействии теории и практики происходит развитие творческого потенциала начинающих журналистов.

Особенности набора обучающихся в коллектив – по желанию. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, реализуются образовательный процесс с учетом особенностей психофизического развития обучающегося.

#### ***Объём программы и режим работы***

Программа рассчитана на 2 часу, что составляет 114 часа в год. Объем программы: 342 часа

Информацию по распределению учебного времени по годам обучения представлена в форме таблицы (см. Таблица 1).

Таблица1

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год обучения	1 час	3 раза	3 часа	114 часов
2 год обучения	1 час	3 раза	3 часа	114 часов
3 год обучения	1 час	3 раза	3 часа	114 часов
<b>ИТОГО (объем программы):</b>				<b>342 часа</b>

***Уровень программы*** - Углубленный (*продвинутый, профессионально-ориентированный*)

Отличительные особенности данной дополнительной Программы в том, что курс журналистики ориентирован на то, чтобы обучающиеся попробовали **себя в роли**

**журналистов для последующего освоения этой профессии.** Умение интересно рассказывать и писать, фотографировать, снимать на видео не приходит само собой. Нужно этому учиться. Определенный круг учащихся школы стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, фотохудожника, видеооператора, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами), а также на выстраивание эффективной системы взаимодействия обучающихся в сфере наставничества (ученик-ученик, учитель-ученик). В основе содержания и структуры предлагаемой программы лежит концепция личностно ориентированного учебного процесса, в частности освоения учащимися начальных навыков журналистского дела.

## 1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов по разделу	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Человек в мире информации	4	2	2	
2	<i>С чего начиналась журналистика</i>	3	1	2	Проверочная работа
3	Что такое информация	3	1	2	Творческая работа №1
4	<i>Профессия журналиста. Что такое журналистский талант</i>	3	1	2	
5	Необычное в привычном. Смотреть и видеть, слушать и слышать	6	2	4	Сочинение
6	Спрашиваем и отвечаем	6	2	4	
7	Знакомство с телевидением	10	3	7	Творческая работа №2
8	<i>Учебно-практическая деятельность</i> Выпуск постов в интернет-издании «Отражение» по рубрикам	78	21	57	Беседа
9	Промежуточная аттестация /устное собеседование	1	1		Устное собеседование
	<b>Итого в год</b>	<b>114</b>	<b>38</b>	<b>76</b>	



### Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов по разделу	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1	Журналистское творчество великих писателей.	1	1		Сочинение
2	<i>Мастерство журналиста. Аналитическая журналистика.</i>	3	1	2	
3	<i>Психологическая подготовка журналиста.</i>	3	1	2	Проверочная работа
4	<i>Профессиональная этика журналиста.</i>	4	2	2	Творческая работа №1
5	Тема и жанр в журналистике.	4	1	3	
6	Информационная заметка - оперативный жанр	6	1	5	
7	Хочу рассказать... на подступах к репортажу	14	3	11	Творческая работа №2
8	<i>Учебно-практическая деятельность</i> Выпуск постов в интернет-издании «Отражение» по рубрикам	78	16	62	Беседа
9	Промежуточная аттестация /устное собеседование	1	1		Устное собеседование
	<b>Итого в год</b>	<b>114</b>	<b>27</b>	<b>87</b>	

### Третий год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов по разделу	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	

1	<i>Журналистский текст как продукт деятельности.</i>	6	2	4	Сочинение
2	Различие текстов по способу изложения. Особенности описательных текстов.	4	2	2	Проверочная работа
3	На поступках к жанру зарисовки.	6	2	4	
4	Повествовательный текст.	4	1	3	Творческая работа №1
5	Интервью - это больше чем вопросы и ответы.	12	4	8	Творческая работа №2
6	<b>Учебно-практическая деятельность</b> <i>Выпуск постов в интернет-издании «Отражение» по рубрикам</i>	81	21	60	<i>Выпуск постов в интернет-издании «Отражение» по рубрикам</i> Беседа
7	Промежуточная аттестация /устное собеседование	1	1		Устное собеседование
8	Итоговая аттестация (социально значимое дело - пресс -конференция)				
	<b>Итого в год</b>	<b>114</b>	<b>33</b>	<b>81</b>	

## Содержание учебно-тематического плана

### Первый год обучения

#### ТЕМА I. ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ИНФОРМАЦИИ (всего 4 часа)

Система средств массовой информации, в которую входят печать, радио и телевидение, - один из феноменов нашего времени. Ежедневно в мире печатается более 400 миллионов экземпляров газет, круглосуточно в радио- и телеэфир выходят миллиарды сообщений, но интерес аудитории к новостям никогда полностью не насыщается.

«Утреннее чтение газет — своего рода реалистическая утренняя молитва. Свою позицию по отношению к миру ориентируют либо по богу, либо по тому, что представляет собою мир. И то, и другое дает ту же уверенность». Продолжая эту мысль Гегеля, западные социологи определяют телевидение как «вечернюю мессу».

Влияние средств массовой информации на сознание и поведение людей. (Во власти СМИ люди находятся 25% всего времени, в которое бодрствуют).

Главный секрет всеильности информационного бума - естественная потребность человека знать обо всем, что происходит в мире, стремление к многообразию контактов, богатству впечатлений.

Основные виды получаемой информации - общественно-политическая и художественная.

Главное условие широкого развития СМИ - технический прогресс.

Особое место в системе СМИ изданий для детей и юношества. Своеобразие проблематики в связи с конкретными воспитательными и образовательными задачами. Основные темы таких публикаций и телерадиопередач.

#### ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (1 часа)

1. Беседа по вопросам. Какие газеты и журналы вы знаете? Что выписывают ваши родители для себя и для вас? Какие телепередачи любите смотреть? Слушаете ли радио?

2. Рассказ учителя о роли СМИ в сегодняшнем мире. Демонстрация различных газет и журналов, в том числе детских. Особенно важно показать издания, выходящие в Челябинске.

3. Продолжение беседы по вопросам. Что изменилось бы в вашей жизни в жизни вашей семьи, если бы перестали выходить газеты, отключились телевидение и радио.

4. Домашнее задание: найти в газетах информацию, интересную для мамы, папы, учителя, одноклассников.

#### ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (1 час)

1. Знакомство с детскими изданиями: «Точка зрения», «Чешка» и др. Определить их тематику, жанровое своеобразие. Обратит внимание на наиболее яркие публикации, прочитать вслух и коллективно обсудить некоторые из них, в том числе найденные детьми в ходе выполнения домашнего задания.

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 час)

1. Написать сочинение на тему: «Что я читаю в газетах».

2. Составление плана сочинения.

3. Обобщение содержания представленных печатных изданий.

4. Анализ информации в современных СМИ.

5. Отличительные признаки сочинения от статьи.

6. Круглый стол. Обмен мнениями.

Домашнее задание: *найти информацию об истории журналистики* (ИНТЕРНЕТ, библиотека и т.д.)

### ТЕМА II. С ЧЕГО НАЧИНАЛАСЬ ЖУРНАЛИСТИКА (всего 3 часа)

Появление у человечества потребности обмениваться новостями. **Чья профессия древнее: печатника, журналиста? Предыстория журналистики - обмен социальной информацией.** Первые; веденя об этом в мифологии и литературе.

Всеведение - неотъемлемая черта божественного всемогущества. Меркурий - Гермес - покровитель службы новостей.

Версия К. Чапека: Шахразада - восточный вариант вечернего выпуск газет.

Десятки тысяч латинских надписей на стенах, надгробьях, памятниках - свидетельство формирования потребностей в информации.

Способ передачи информации у древних римлян. Рождение истинно журналистики в XVI веке в полыхании пожарищ крестьянских войн.

Летучие листки того времени - оперативная хроника событий.

Происхождение слова «газета».

Первый журнал - «журнал ученых» (Париж, 1665 г.)

Первая российская газета «Ведомости» (1702 г.), первый российский журнал «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в «Ведомостях» (1728 г.)

Дальнейшее развитие периодической печати в зависимости с совершенствования техники книгопечатания.

Радио и телевидение. Первая наша радиогазета вышла в 1924 г. Первые регулярные телепередачи - в 1934 г.

Газета, радио, телевидение: общие признаки и различия.

#### ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (1 час)

1. Рассказ учителя, построенный на интересных и легко запоминающихся фактах из истории, мифологии, литературы, истории журналисток Особое внимание - появлению и развитию российских СМИ.

2. Беседа по вопросам. Что вы знаете о том, как рождается газета; где как она печатается?

3. Записи в тетрадях: термины «газета», «жёлтая пресса», «газетная, утка», даты появления первых печатных изданий.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)**

**Задание: написать эссе на тему: «Каким представляю себе журналиста».**

1. Составление плана.

2. Обобщение опыта известных журналистов.

3. Анализ информации о современных журналистах.

4. Плюсы и минусы работы журналиста.

5. **Круглый стол. Обмен мнениями. Работа журналиста: зачем мне это нужно?**

Домашнее задание: найти определения слова «информация» в различных источниках, обосновать мнение по вопросу: Всегда ли информация бывает достоверной. Как распознать ложную информацию.

*Форма контроля по итогам раздела: Проверочная работа.*

### ТЕМА III. ЧТО ТАКОЕ ИНФОРМАЦИЯ (всего 3 часа)

Информация - изображение чего-либо, составление представления о чем-либо. В СМИ - ежедневные сообщения о том, что происходит в мире.

Информация потенциальная и реальная. Пути и условия превращения потенциальной информации в реальную.

Виды информации: социальная, деловая, научная, художественная.

Целевая направленность информации.

**Специфика информационных сообщений в печати, на радио телевидении.**

Особенности информационных материалов для детей и юношества. **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (1 час)**

1. Рассказ учителя о том, как люди общаются. Общение с помощью языка как средства коммуникации. Условия взаимопонимания: разговор на языке, понятном всем собеседникам, слова имеют привычное значение, речь идет об одном и том же предмете.

2. Общение с помощью произведений искусства, в том числе - литературы.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)**

1. Одна из форм представления информации - СМИ, которые имеют особое воздействие на формирование общественного сознания. Восприятие информации зависит от целевой направленности и аудитории.

2. Анализ домашнего задания - сочинения «Что я читаю в газетах». В ходе их коллективного обсуждения выясняются интересы и способности каждого учащегося, его кругозор.

3. На примерах статей из журналов и газет разного направления учимся определять виды информации и стили её подачи.

Домашнее задание: сделать анализ программ на Челябинском телевидении: «Что мне не нравится на телевидении».

*Форма контроля по итогам раздела: Творческая работа №1*

### ТЕМА IV. ПРОФЕССИЯ ЖУРНАЛИСТА. ЧТО ТАКОЕ ЖУРНАЛИСТСКИЙ ТАЛАНТ(3 часа)

Определение журналистики как «четвертой власти». «Парадный мундир» и

«рабочая проба» **Журналистика - ловушка для профанов. Два уровня заблуждений при выборе профессии. Умение четко, интересно и грамотно излагать мысли - необходимое, но не самое главное условие для выбора профессии.**

Журналистика — не только умение отбирать факты, писать грамотно и интересно, но и потребность особым образом жить. Непременное качество журналиста - социальная активность.

**Талант журналиста - это живость темперамента, стремление активно вмешиваться в общественную жизнь, готовность к постоянному поиску нового и преодолению инерции взглядов. Плюс «муки слова».**

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (1 час)

Чтение вслух и обсуждение написанных учащимися сочинений, «Каким я представляю себе журналиста». В ходе этого обсуждения учитель особо выделяет такие работы, где на первый план вынесена «парадная» сторона профессии, объясняет, что не она составляет суть журналистики. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

1. **Обсуждение логично переходит в беседу на тему: «Почему я выбираю журналистику». Ответы на этот вопрос помогут учителю составить представление о каждом учащемся, определить методы индивидуальной работы.**

2. **Запись в тетрадях таких выражений, как «Социальная активность», «профессиональное мастерство», «общественное сознание».**

3. Ролевая игра на заданную тему. Работа в группах.

4. Обсуждение результатов: обратная связь - рефлексия.

Домашнее задание: сделать краткое сообщение на тему «Мой идеал журналиста» (качества характера, профессионализм, личное обаяние, опыт работы и т.д.).

#### ТЕМА V. НЕОБЫЧНОЕ В ПРИВЫЧНОМ. СМОТРЕТЬ И ВИДЕТЬ.

##### СЛУШАТЬ И СЛЫШАТЬ (всего 6 часов)

Рождение темы в журналистике - всегда результат умения видеть необычное в привычном. **Способность журналиста наблюдать, сопоставлять, думать — основа профессионального успеха** «Прежде чем писать, нужно потрудиться не над выработкой стиля, а над умением мыслить и видеть» (А. Экзюпери). «Что труднее всего увидеть? То, что лежит перед самыми твоими глазами». (Гете). Просто ли взглянуть другими глазами на обычные явления? Чтобы научиться не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и слышать, надо интересоваться всем, что происходит вокруг. Надо не проходить мимо, если происходит что-то интересное, а в повседневных делах находить новое. В каждом явлении и событии, в каждой услышанной новости надо научиться выделять главное и запоминать его. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Беседа о том, как важно в каждом явлении или событии увидеть не только его основные, существенные черты и качества, но и второстепенные детали. Их значение для рождения журналистской темы.

1. Учащиеся отвечают на вопросы:

- Сколько ступенек на крыльце вашей школы?
- Сколько в вашем классе горшков с цветами?
- Какого цвета обложка вашего дневника?
- Мимо скольких магазинов вы проходите по дороге в школу? Обобщение изученного материала.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1 (2 часа)

1. Конкурс «кто больше увидел». Предлагается на обозрение картина или художественная фотография. Через несколько минут она убирается, а учащиеся начинают рассказывать, что они увидели. Побеждает тот, кто назовет больше деталей.

2. Учащиеся отвечают на вопрос учителя: «Самое интересное, услышанное»

вами за последнюю неделю»

3. Обсуждение «подслушанных» тем, ставших основой интересных публикаций.

4. Чтение вслух газетного текста и выяснение, какие факты больше всего запомнились, какие детали понравились.

Домашнее задание: написать о том, что они совсем недавно увидели:

- самое смешное;
- самое интересное;
- самое необычное, изменившее привычные представления об окружающем мире.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2 (2 часа)**

Письменная творческая работа на темы (по выбору): «Я недавно слышал...» или «А мы такое видели...»

1. Составление плана.
2. Обобщение изученной темы.
3. Анализ информации.
4. Представление собственного сюжета.
5. Круглый стол. Обмен мнениями.

Домашнее задание: найти в различных источниках определение «интервью», его отличительные черты от других жанров журналистики.

*Форма контроля по итогам раздела:* Сочинение.

**ТЕМА VI. СПРАШИВАЕМ И ОТВЕЧАЕМ (всего 6 часов)**

Метод интервью или беседа по принципу «вопрос-ответ» - основной метод получения журналистом необходимой информации.

*Два этапа подготовки к интервью:*

- 1. общая подготовка (уровень эрудиции, профессионализма, нравственно-этические принципы журналистики);**
- 2. конкретная подготовка (компетентность и коммуникабельность журналиста; умение задавать вопросы, слушать ответы).**

Требования к вопросам: должны быть понятны для собеседников, содержать одну мысль. Они должны быть сформулированы так, чтобы исключить ответы «Да» или «Нет». Они должны быть уместны.

Требования к ответам: ясность, достаточная полнота; точное тематическое соответствие заданному вопросу.

Взаимный интерес собеседников к предмету разговора — основа содержательной беседы.

**ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)**

1. Учитель обращается к учащимся с вопросом: «Кого и о чем хотели бы вы спросить?» Выслушивая придуманные вопросы, учитель оценивает их, обнаруживает недостатки, помогает от них избавиться. Совместными усилиями все вопросы приобретают необходимую форму.

2. Беседа о том, как правильно сформулировать вопрос. Запись в тетрадях основных правил ведения беседы.

Домашнее задание: определить тему беседы с подругой, другом, учителем и т.д. и подготовить вопросы для этой беседы.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1 (2 часа)**

1. Первые самостоятельные интервью. Учащиеся объединяются в группы по три человека. Двое ведут беседу, третий — арбитр - оценивает прочность вопросов и ответов. Результат каждой беседы коллективно обсуждается. В ходе такой работы воспитываются навыки аналитического осмысления своих действий.

2. Беседа учителя о том, как точно и грамотно следует отвечать на вопросы. Демонстрация примеров из детских газет.

3. Запись в тетрадях требований, предъявляемых к ответам.

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2 (2 часа)

**Творческая работа - первая пресс-конференция на тему: «Что такое любимая профессия?»**. На занятие приглашаются двое или трое молодых журналистов, которые отвечают на вопросы школьников. В ходе разговора проводится конкурс на лучший вопрос. Победители конкурса получают призы.

Подготовка к работе:

1. Подготовить вопросы к интервью
2. Найти в книгах материалы о предмете предстоящего интервью
3. Изучить мнения других людей о предмете интервью
4. Познакомиться с кино-, телефильмами по теме интервью
5. Обратиться к источникам в ИНТЕРНЕТе
6. Составить план интервью

Домашнее задание: подготовить вопросы к интервью с: политиком, бизнесменом, шоуменом, артистом, домохозяйкой, учителем, строителем, мэром города.

#### ТЕМА VII. ЗНАКОМСТВО С ТЕЛЕВИДЕНИЕМ (всего 10 часов)

Роль и место телевидения в системе СМИ. Функции и задачи телевизионного вещания. Специфика радио и телевидения: вездесущность, экранность, преодоление барьеров пространства и времени, актуализация информации, прямое обращение к неограниченной аудитории, возможность пропаганды произведений литературы и искусства. Соотношение изображения и слова. Специфика эфирной речи (по законам устной речи).

#### ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ(3 часа)

1. **Экскурсия на одну из Челябинских телестудий. Знакомство с телевизионной техникой.** Встреча с творческой группой и участниками передач для детей и юношества. Результатом этой встречи может стать участие школьников в подготовке этой программы в качестве внештатных корреспондентов.

2. Обсуждение ранее написанных учащимися сочинений на тему «Что мне не нравится на телевидении?»

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1 (3 часа)

**Играем в телевидение. Подготовка к занятию, которое будет проведено в форме телепередачи - информационно-музыкальной программы.** Распределение ролей:

ведущие программы (они же читают устные сообщения); репортеры готовят репортажи о самых интересных событиях; интервьюеры беседуют с интересными людьми на интересные темы;

- режиссер и его ассистенты (два-три человека) выстраивают программу;

- звукорежиссер обеспечивает музыкальную часть программы;

- два человека готовят рекламные сообщения.

Итоги работы:

Определение основной идеи и концепции программы, музыкального сопровождения, внешнего оформления программы и ведущих, места проведения, составление сметы.

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2 (2 часа)

Работа над подготовкой «телепрограммы»: написание текста и редактирование текстов, определение композиционного построения, репетиции. Оформление сценария.

Итоги работы:

Детальная проработка текстов и диалогов, сюжетов и т.д. Генеральная репетиция проекта.

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3 (2 часа)

Итог первого года занятий - выпуск «телепрограммы». Видеозапись. Обсуждение.

- Эта программа должна показать, чему научились школьники за год:
- умению увидеть необычное в обычном и интересно об этом рассказать;
  - умению вести беседу;
  - жанры журналистики;
  - этика;
  - стили языка;
  - интервью - как жанр;
  - репортаж;
  - очерк;
  - статьи.

*Форма контроля по итогам раздела: Творческая работа №2.*

### ТЕМА VIII. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (всего 78 часов)

*Выпуск постов в интернет-издании «Отражение» по рубрикам*

*Выпуск интервью в интернет –издании «Отражение»*

*Освещение школьных новостей (фото + репортаж) в интернет – издании «Отражение»*

*Участие в модуле МедиаСтартап (посещение мастер-классов) и оформление постов в интернет-издании «Отражение»*

*Участие в мастер-классе с командой наставников в рамках модуля МедиаСтартап*

*Оформление выпускных материалов в рамках модуля МедиаСтартап*

*Съемка видео – ролика о школьной редакции «Отражение»*

*Участие в МедиаПартнёре (написание анонса конкурса «Моя любимая книга»)*

*Участие в МедиаПартнёре (съемка видео-ролика анонса конкурса «Моя любимая книга»)*

*Участие в МедиаПартнёре (интервью с членами жюри конкурса «Моя любимая книга»)*

*Участие в МедиаПартнёре (оформление итогов конкурса «Моя любимая книга»)*

*Участие в дистанционных занятиях в рамках сборов МедиаВеснаДети*

*Запись ролика «Мои здоровые привычки» в рамках сборов МедиаВеснаДети*

*Участие в городском конкурсе «Многогранник» (фото + интервью команд-участниц)*

*Запись итогового ролика «Игра «Многогранник»*

*Медиамарафон «Читаем вместе» (видео презентация книги)*

*Участие в конкурсе индивидуальных работ МедиаТренд*

*Участие в Международном конкурсе школьных и молодежных СМИ «Юнга+»*

*Участие в интерактивах в рамках конкурса школьных и молодежных СМИ «Юнга+»*

*Написание репортажа с места событий конкурса школьных и молодежных СМИ «Юнга+»*

*Второй день конкурса школьных и молодежных СМИ «Юнга+» (участие в мастер-классах)*

*Вахта Памяти (онлайн-формат) –посты об участниках сражений и тружеников тыла*

*Выпускной «Чему мы научились за год?»*

*Форма контроля по итогам раздела: Беседа.*

### **Второй год обучения**

#### ТЕМА I. ЖУРНАЛИСТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ВЕЛИКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

*(всего 1 час)*

ТЕОРИЯ (1 час)

**История журналистики. История журналистики в России. Исторические**



***предпосылки возникновения журналистики. Печать. Пресса. Непериодические и периодические издания. Первые печатные газеты. Типография. Профессия-журналист. Трудности и парадоксы.***

*Форма контроля по итогам раздела: Сочинение.*

**ТЕМА II. МАСТЕРСТВО ЖУРНАЛИСТА (всего 3 часа)**

ТЕОРИЯ (1 час)

Аналитическая журналистика. Статья, обзор, обозрение, открытое письмо, рецензия, аннотация. Жанр интервью. Методы подготовки к интервью. Техника ведения интервью и визирование материалов. Работа со словом. Жанр интервью. Методы подготовки к интервью.

ПРАКТИКА (2 часа)

Беседа по пройденной теме.

Игра «Как бы ты поступил в данной ситуации?»

Анкетирование

**ТЕМА III. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ЖУРНАЛИСТА (всего 3 часа)**

ТЕОРИЯ (1 час)

Рациональное чтение: что это такое? Приемы развития и тренировки памяти. Использование ассоциаций для развития внимания и наблюдательности. Кинесика - наука о поведении людей. Физиогномика. Изучение личности по лицу.

ПРАКТИКА (2 часа)

Приемы развития и тренировки памяти.

Мнемотехника - искусство запоминания. Приемы развития наблюдательности и внимания.

Виды памяти. Правила запоминания.

Использование ассоциаций для развития памяти и внимания.

Тестирование.

**ТЕМА IV. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ЖУРНАЛИСТА (всего 4 часа)** ТЕОРИЯ (2 часа)

***Мораль. Моральные ценности. Возникновение профессиональной морали журналистики, ее сущность. Основные функции морали журналистики. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Дискуссия на тему «Границы гласности в современной журналистике».***

ПРАКТИКА (2 часа)

***Игра «Фруктовый сад», беседа, правило «ТРЕХ НЕ», составление памятки «Правила поведения журналиста».***

*Форма контроля по итогам раздела: Проверочная работа.*

**ТЕМА V. ТЕМА И ЖАНР В ЖУРНАЛИСТИКЕ (всего 4 часа)**

ТЕОРИЯ (1 час)

Беседа учителя, в ходе которой демонстрируются различные по жанрам и темам публикации из свежих газет, знакомство не только с содержанием, но и с формой подачи. Выбор газетных материалов должен способствовать пробуждению интереса учащихся к событиям общественной жизни, умению оценивать эти события.

ПРАКТИКА (3 часа)

Коллективный анализ предложенных вопросов. Цель - закрепление знаний, полученных на занятии, приобретение навыков в использовании терминологии, а также знакомство с событиями, отображенными в публикациях (учимся читать газеты).

Учащиеся делятся на группы для проведения деловой игры, в ходе которой они учатся определять жанр каждой публикации, называют жанровостилистические признаки. Самостоятельная работа.

*Форма контроля по итогам раздела: Творческая работа №1.*

## ТЕМА VI. ИНФОРМАЦИОННАЯ ЗАМЕТКА - ОПЕРАТИВНЫЙ ЖАНР

(всего 6 часов)

### ТЕОРИЯ (2 часа)

1. Беседа о своеобразии информационных жанров журналистики в различных СМИ.

2. Чтение вслух и обсуждение различных по темам информационных заметок (учимся анализировать отражение в прессе главных событий дня). Определение понятия «позиция журналиста», ее проявление в публикуемых заметках.

### ПРАКТИКА (4 часа)

1. Самостоятельная работа с текстами информационных заметок: определение жанровых признаков, оценка литературной обработки фактов.

2. Запись в тетради некоторых правил создания информационных заметок. Расшифровка терминов «лидер-абзац» (или «лид»), композиция в виде «перевернутой пирамиды».

Домашнее задание: написать информационную заметку:

Просмотреть весь собранный материал;

Выделить главное и второстепенное;

Разбить на группы весь материал (объединить предметы, процессы, явления);

Продумать, что может являться составляющей частью другого материала;

Выстроить по порядку основные идеи;

Предложить свои примеры, сравнения, сопоставления;

Сделать вывод, ответить на главный вопрос заметки.

## ТЕМА VII ХОЧУ РАССКАЗАТЬ... НА ПОДСТУПАХ К РЕПОРТАЖУ

(всего 14 часов)

### ТЕОРИЯ (5 часов)

#### ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1 (1 час)

1. Чтение вслух нескольких разных по тематике репортажей из свежих газет. Определение жанра и его особенностей.

2. Беседа об истории жанра, об этапах его развития и формирования. Репортажи Короленко, Гиляровского, Горького, а позднее Кольцова, Шагинян, Кассиля, Полевого, Эренбурга, Симонова, Борзенко и др. - отражение нашей истории. Роль репортажа в сегодняшних СМИ. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2 (1 час)

1. Чтение вслух написанных учащимися сочинений. Обсуждение, в ходе которого особое внимание следует обратить на детали в описании, на собственную оценку увиденного.

2. Собственная оценка - выражение авторской позиции. Беседа учителя. Сопоставление нескольких конкретных публикаций на одну тему (чтение вслух). Выяснение, почему освещая одно и то же событие, разные авторы написали непохожие материалы. Слагаемые понятия «авторская позиция» - политические взгляды, гражданская платформа, эстетическая программа - тоже раскрываются на конкретных примерах.

#### ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3 (1 час)

1. Чтение вслух написанных учащимися сочинений. Обсуждение, в ходе которого особое внимание следует обратить на детали в описании, на собственную оценку увиденного.

2. Собственная оценка - выражение авторской позиции. Беседа учителя. Сопоставление нескольких конкретных публикаций на одну тему (чтение вслух). Выяснение, почему освещая одно и то же событие, разные авторы написали непохожие материалы. Слагаемые понятия «авторская позиция» - политические взгляды, гражданская платформа, эстетическая программа - тоже раскрываются на конкретных примерах.

#### ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4 (1 час)

1. Беседа о видах репортажа, сопровождаемая демонстрацией газетных публикаций. Репортажи событийный, познавательный, проблемный, спортивный, коллективный, репортаж-раздумье, фоторепортаж. Жанровые признаки каждого из них.

2. Самостоятельная работа над опубликованными в газетах репортажами. Задание:

-определить, какую задачу ставил перед собой автор;

-назвать вид репортажа;

-установить, участником или очевидцем события был автор;

-найти свидетельства «эффекта присутствия».

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5 (1 час)

**1. Беседа на тему: «Что можно и что нельзя делать журналисту- репортеру».**

**Понятие «журналистская этика». Содержание терминов «этика» и «мораль». Выполнение морально-этических норм - профессиональная обязанность журналиста.**

2. Чтение вслух газетных материалов, подготовленных с нарушением журналистской этики.

3. Продолжение беседы. Выяснение роли таких качеств журналиста, как честность, порядочность, совесть, в обеспечении доверия читателей к газете.

ПРАКТИКА (9 часов)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1 (1 час)

1. Знакомство учащихся с такими понятиями, как событийность, динамичность, наглядность, общественная значимость, которые определяют жанровые особенности репортажа (на примере конкретных публикаций из книги «репортаж из XX века»).

2. Самостоятельная работа учащихся - анализ жанрово-стилистических особенностей подготовленных ими газетных публикаций.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2 (1 час)

**1. Встреча учащихся с журналистами СМИ г. Челябинска, в том числе и детских СМИ, обмен опытом. Беседа о специфике репортажа. Просмотр репортажных фрагментов из печатных изданий и телепрограмм.** Домашнее задание: написать репортаж о прошедшей встрече по плану: Просмотреть весь собранный материал;

Выделить главное и второстепенное;

Разбить на группы весь материал (объединить предметы, процессы, явления);

Продумать, что может являться составляющей частью другого материала;

Выстроить по порядку основные идеи;

Предложить свои примеры, сравнения, сопоставления;

Сделать вывод, ответить на главный вопрос репортажа.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3 (1 час)

Подведение итогов творческого конкурса на лучший репортаж. С творческими работами заранее знакомятся члены жюри: руководители МО русского языка и литературы в школе, приглашенные гости из школьных СМИ, куратор районной газеты «Точка зрения» Черкасс Т.Н. и выбранные самими учащимися два-три человека из учебной группы.

Преподаватель подробно анализирует все представленные на конкурс репортажи, свои замечания высказывают остальные члены жюри. Победителям конкурса вручаются призы, а их репортажи рекомендуются для опубликования в школьной и районной газетах.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4 (2 часа)

Разработка плана специального номера газеты «Отражение» (тема «За строкой репортажа - вся наша жизнь»). Основу этого выпуска составят репортажи-победители конкурса. Кроме них, должны быть спланированы и другие материалы, в том числе - фоторепортажи. Учащиеся примут участие в разработке макетов полос, в подготовке

текстов к набору.

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5 (2 часа)

**Коллективная работа с текстами репортажей. Преподаватель предлагает учащимся выступить в роли редакторов.** Каждый из них читает и при необходимости редактирует репортаж, написанный кем-то из товарищей (естественно, с помощью преподавателя). Юные авторы наглядно знакомятся с методикой подготовки текста к набору, с требованиями, которые предъявляются к оформлению рукописи: логическая последовательность, грамотность, содержательность, использование жанров журналистики, собственное отношение к материалу.

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6 (2 часа)

Подведение итогов года, просмотр презентаций о достижениях юных журналистов в течение года. Преподаватель оценивает достижения каждого учащегося, подробно анализирует все их творческие находки: интересные и актуальные темы, жанровое разнообразие написанных материалов, количество публикаций, стиль изложения. Вполне возможно, что после такого разговора учащиеся уже смогут определить, станет ли журналистика делом их жизни. Игра «Мозговой штурм» по теме «Школьная газета 21 века». Награждение участников памятными призами.

*Форма контроля по итогам раздела: Творческая работа № 2.*

#### ТЕМА VIII. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (всего 84 часа))

*Выпуск газеты «Отражение»*

*Форма контроля по итогам раздела: Беседа.*

### Третий год обучения

#### ТЕМА I. ЖУРНАЛИСТСКИЙ ТЕКСТ КАК ПРОДУКТ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (всего 6 часов)

Текст - сознательно организованный результат речетворческого процесса, мысль, облаченная в определенную форму для выражения определенного смысла. Основные характеристики текста: цельность, связность, объективность, зафиксированность в определенной знаковой системе. Требования, предъявляемые к тексту:

А) соответствие общим требованиям к речевой деятельности:

не содержать отступлений от языковых норм, быть экономным в использовании языковых средств; быть понятным читателю;  
адекватно передавать авторскую мысль.

Б) соответствие нормам функционального стиля:

представлять актуальное событие в свете его политического значения; привлекать внимание читателя;  
влиять на формирование общественного сознания.

Логические основы речевой деятельности. Законы логического мышления (тождества, противоречия, исключенного третьего, достаточного основания) и ошибки, возникающие в результате их нарушений (смещение плана изложения, утверждение взаимоисключающих понятий, сопоставление понятий, логически неоднородных, неверное установление причинных связей).

#### ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

1. Беседа преподавателя на тему «Что такое текст?» Определение записывается в тетради учащихся. Основные характеристики демонстрируются на конкретных текстах из газет. Отличие текста от устной речи.

2. Работа с текстами, имеющими нарушения. Определение характера нарушения (Тексты из «Практикума по литературному редактированию»).

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1 (2 часа)

1. Демонстрация текстов с явными нарушениями законов логического мышления. Коллективный поиск ошибок и установление причин их

появления.

2. Объяснение преподавателем роли законов логического мышления в речевой деятельности людей. Подробное знакомство с каждым из четырех законов и с типичными результатами их нарушений.

3. Работа в парах: составить текст без ошибок в соответствии с законами логического мышления. Рефлексия.

Домашнее задание: придумать текст с явными нарушениями законов логического мышления.

Перечислить допущенные ошибки. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2 (2 часа)

Практическое редактирование учащимися предложенных текстов. Обсуждение работы каждого. Овладение новой терминологией:

законы логического мышления;

закон тождества;

закон противоречия;

закон исключенного третьего;

закон достаточного основания;

смещение плана изложения;

утверждение взаимоисключающих понятий; сопоставление понятий, логически неоднородных; неверное установление причинных связей.

Закрепление полученных знаний.

Домашнее задание: придумать кроссворд с использованием новых терминов.

Форма контроля по итогам раздела: Сочинение.

### ТЕМА II. РАЗЛИЧИЕ ТЕКСТОВ ПО СПОСОБУ ИЗЛОЖЕНИЯ.

#### ОСОБЕННОСТИ ОПИСАТЕЛЬНЫХ ТЕКСТОВ (всего 4 часа)

**В традиционной классификации, принятой в теории и практике журналистики, выделены три вида текстов по способу изложения:** повествование, описание и рассуждение. Общая характеристика каждого из них. Описание - перечисление свойств и признаков предмета или явления в определенный момент, повествование - рассказ о событиях в их временной последовательности; рассуждение исследует предметы или явления, раскрывает их внутренние признаки, доказывает определенные положения.

Старинные риторы учили, что повествование занимается действием, описание - предметом, рассуждение - отношением предметов и действий. Повествование обязано своим существованием памяти, описание - чувствам, рассуждение - уму и чувствам.

Описание - такой вид текста, в котором явление действительности рассматривается как нечто законченное по содержанию, как единое целое и изображается путем называния признаков, черт, свойств, присущих ему одновременно.

Назначение описания - из отдельных элементов создать картину целого. Описания статические и динамические. Искусство описания - искусство детали.

#### ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

1. Чтение вслух трех текстов. Коллективное определение особенностей каждого текста.

2. Беседа преподавателя о трех способах изложения авторской мысли в зависимости от творческой задачи. Краткая характеристика описания, повествования, рассуждения.

3. Подробный рассказ об описании и его особенностях.

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Работа с текстами: Учащиеся определяют виды изложения предложенных текстов. Анализ текстов. Коллективное обсуждение. Учащиеся делятся на 3 группы, каждой из них даётся задание составить текст по фотоснимку в одном из способов изложения: повествование, описание и рассуждение. Круглый стол.

Домашнее задание: найти в газетных публикациях тексты всех способов изложения: повествование, описание и рассуждение.

*Форма контроля по итогам раздела: Проверочная работа.*

**ТЕМА III. НА ПОДСТУПАХ К ЖАНРУ ЗАРИСОВКИ (всего 6 часов)**

Сбор и осмысление фактов - первый и необходимый этап работы над каждым газетным материалом. Зависимость результатов этого этапа от личности автора.

Наблюдательность, умение увидеть детали и элементы события, определить существенные и несущественные признаки явления - качества, необходимые журналисту.

Яркое и точное описание - основа для создания жанра зарисовки, малой формы очерка.

**Жанрово-стилистические особенности зарисовки. Роль и место детали, «эффект авторского присутствия» как художественный прием.** Виды зарисовок: событийная, портретная, путевая.

**ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)**

Беседа об особенностях жанра зарисовки. Демонстрация разных видов зарисовок из газет. Блицконкурс зарисовок «Кто герой?» Учащиеся пишут зарисовки друг о друге, не называя имен и фамилий. После чтения написанных работ надо определить, о ком идет речь.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1 (2 часа)**

Практическая работа: учащиеся пишут зарисовки по предложенным портретам. Портреты, представляющие актрис в гриме и костюмах персонажей из опер, очень яркие, динамичные, дают учащимся прекрасную возможность сделать интересные зарисовки, проявить способность увидеть главные и второстепенные детали, точно определить свое авторское «видение». Чтение вслух выполненных работ, их анализ и оценка.

Домашнее задание: *используя описательный текст, написать сочинение на тему: «Какой (каким) я вижу себя через 10 лет».*

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2 (2 часа)**

**Игра (защита своего текста по заданной теме) «Какой (каким) я вижу себя через 10 лет». Круглый стол, анализ выполненных работ, обмен мнениями.**

**В ходе обсуждения не только оценивается качество и уровень работы, но и выявляется жизненный интерес, профессиональная ориентация учащихся, их умение реально оценить свои силы, способности, возможности. Выбор наиболее удачных зарисовок для публикации в школьной газете.**

**ТЕМА IV. ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ ТЕКСТ (всего 4 часа)**

Повествование - самый распространенный, самый естественный способ изложения, рассказ о том как, в какой последовательности происходили события.

Эпический и сценический способы повествования. Кинематографический способ с его монтажным принципом, в отличие от изобразительного, - разновидность сценического способа.

Позиция автора повествования и особенности авторской речи. Построение повествования при работе над интервью.

**ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (1 час)**

1. Чтение вслух информационной заметки и репортажа, написанных об одном событии разными авторами. Знакомство с особенностями повествования на конкретных примерах.

2. Беседа учителя о повествовании как самом распространенном способе изложения. Знакомство с такими понятиями, как «узлы повествования», «плотность повествования». Способы повествования. Позиция рассказчика. Авторская речь.

Домашнее задание: написать расширенную информационную заметку или репортаж соблюдая новые способы изложения: узлы «повествования», «плотность повествования», «позиция рассказчика», «авторская речь». **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (3 часа)**

1. Самостоятельная работа с газетным текстом. Задание: установить жанр

публикации, определить вид повествования, выделить узлы повествования.

2. Работа в парах: взаимное редактирование написанных дома информационных заметок и репортажей для газеты и для телевидения (разные подходы к использованию повествовательных текстов). Рефлексия. *Форма контроля по итогам раздела: Творческая работа №1.*

### ТЕМА V. ИНТЕРВЬЮ - ЭТО БОЛЬШЕ ЧЕМ ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

*(всего 12 часов)*

Одним из информационных жанров является интервью - беседа журналиста с каким-либо человеком, представляющая общественный интерес и предназначенная для публикации в СМИ. Назначение и цель интервью. Получение сведений из первых рук.

Основные виды интервью: монолог, диалог, сообщение, зарисовка, мнение. Разновидности - форумы и анкеты, отчеты и пресс-конференции. У кого берут интервью.

***Как должен готовиться к интервью журналист, выступающий как активно действующее лицо, руководитель беседы.***

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

1. Разминка. Знакомство с видами интервью, особенностями каждого вида. В каждой разновидности разная роль интервьюера. Стилистика речи собеседующих.

Преподаватель задает учащимся несколько вопросов. Ответы - разные: краткие и подробные, правильные и неправильные. Анализ ответов и переход к беседе о жанре интервью (о методе говорилось раньше). Классификация жанра по степени стандартизации. Демонстрация примеров из газет. Интервью - совместное творчество. Спрашивать не легче, чем отвечать. Классификации вопросов, правила их формулирования. Основные правила их формулирования. Основные правила записываются в тетради.

2. Учащиеся отвечают на вопрос: «Кого бы вы выбрали в собеседники и почему?»

Домашнее задание: сформулировать вопросы к выбранному собеседнику по заданной теме, составление интервью в виде: монолога, диалога, сообщения, зарисовки, мнения.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1 (2 часа)

1. Ролевая игра «Интервью» (проверка домашнего задания)

2. Практическая работа: учащиеся придумывают тему интервью для домашнего задания, составляют план вопросов с выбранным собеседником. Условия для названия темы: актуальность, современность, содержательность.

Домашнее задание: учащиеся предлагается взять интервью у следующих категорий граждан по придуманной на занятии теме: Преподаватель, Продавец, Дворник, Повар, Кондуктор и т.д.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2 (2 часа)

1. Работа в парах: проверка домашнего задания. Анализ.

2. Синхронное интервью «Особенности восприятия собственной речи на слух». Проведение и запись интервью по подготовленным вопросам на аудио- и CD-носители, с последующим прослушиванием и обсуждением.

Домашнее задание: Записать интервью с близкими людьми на аудио- и CD-носители с последующим анализом ошибок восприятия для правдивого изложения информации. Подготовить текстовый вариант интервью.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3 (2 часа)

Проверка домашнего задания - анализ ошибок восприятия с помощью психолога. Рефлексия.

Самостоятельная письменная работа учащихся с текстами интервью, опубликованными в газетах. Задание:

-определить тему и объяснить, почему для ее разработки потребовался

-жанр интервью:

-назвать цель интервью:

- установить вид интервью и степень его стандартизации:
  - проанализировать роль журналиста и уровень его подготовленности к беседе.
- ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2 (2 часа)

*Подготовка учащихся к пресс-конференции на тему: «Журналистика не профессия, а образ жизни». На нее будут приглашены журналисты СМИ г. Челябинска (2-3 человека), готовые ответить на все вопросы. Разработка вопросов и коллективное их обсуждение, определение порядка, в каком вопросы будут заданы, предусмотрены возможности расширить какую-либо тему, в ходе предстоящего разговора.*

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4 (2 часа)**

Проведение пресс-конференции, во время которой учащиеся должны продемонстрировать знания, полученные на занятиях. Запись пресс- конференции на видео.

Подведение итогов, просмотр видеозаписи с пресс-конференции с анализом. Игра. Награждение.

*Форма контроля по итогам раздела: Творческая работа №2.*

**ТЕМА VIII. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (всего 81час)**

*Форма контроля по итогам раздела: Беседа.*

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Формы контроля/аттестации и оценочные материалы**

Планируемые результаты		Формы контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий  (методики, диагностики)
<b>Предметные</b>  (ЗУН по программе), теоретическая и практическая подготовка, <i>фиксируются в Карте 1)</i>	Знания и умения, составляющие основы содержания технологии социального проектирования и КТД.	Подготовка и выпуск материала разных журналистских жанров (интервью репортаж, статья, видео ролик)	Критерии социализации, адаптации ребенка  (Приложение 1)
<b>Метапредметные</b>  (общеучебны, учебно- организационные знания и умения, <i>фиксируются в Карте 1)</i>	сформированность 4К компетенций:  критическое мышление, координация, коммуникация, креативность.	Проведение онлайн анкетирования	<u>Ссылка</u>  <a href="http://na-lenskoy.ru/home/psikholog/testy-gibkikh-navykov">http://na-lenskoy.ru/home/psikholog/testy-gibkikh-navykov</a>
<b>Личностные</b>  (организационно-	– сформированы ценностные основы нравственности,	Педагогическое наблюдение	Критерии пед. наблюдения



волевые, ориентационные, поведенческие качества, индивидуальные особенности <i>фиксируются в Карте 2, в Карте 3)</i>	поведенческих норм в условиях уважения к правам и свободам человека		
	– смогут анализировать разнообразные процессы жизнедеятельности школьного сообщества; свою деятельность как лидера ученического самоуправления; отношения, складывающиеся с окружающими людьми;		
	- будут привиты основы культуры делового общения;		
	– формирование многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях, что поможет сориентироваться в дальнейшем выборе профессий.		

В МАОУ «СОШ №147 г. Челябинска» принята единая система оценки качества образования в виде мониторинга и разработаны общие критерии оценки реализации программы, которые фиксируются в трех картах.

1 карта «Мониторинг *результатов обучения* детей по программе;

2 карта «Мониторинг *личностного развития учащихся* в процессе освоения программы;

3 карта «Реализация *творческого потенциала учащихся* МАОУ «СОШ №147 г. Челябинска». Целью разработки карт мониторинга и критериев оценки является:

- выявление индивидуальных особенностей детей, влияющих на эффективность занятия;

- отслеживание развития личностных качеств под влиянием целенаправленной работы с учащимися и, соответственно, корректировка методики работы с каждым ребенком.

Результаты обучения МАОУ «СОШ №147 г. Челябинска» фиксируются в Карте №1 «Мониторинг результатов обучения» по следующим направлениям:

**Предметные** (теоретическая подготовка, практическая подготовка);

**Метапредметные** (общеучебные умения и навыки, учебно-организационные умения и навыки)

Эти направления рассматриваются по следующим параметрам: оцениваемые показатели, критерии оценки, степень выраженности оцениваемого качества и методы диагностик, которые педагог выбирает в соответствии со своей образовательной программой. Первую графу – оцениваемые показатели – педагог также заполняет в соответствии со своей образовательной программой.

Результаты личностного развития учащихся МАОУ «СОШ №147 г. Челябинска» фиксируются в Карте № 2 «Мониторинг личностного развития».

**Личностные** результаты представлены следующими *показателями*:

- организационно-волевые качества: терпение, воля, самоконтроль.
- ориентационные качества: интерес к занятиям, самооценка.
- поведенческие качества: конфликтность, тип сотрудничества.

В совокупности, приведенные в таблице, личностные качества (свойства) отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка; легко наблюдаемые, доступные для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

Достижения учащихся фиксируются в Карте № 3 «Реализация творческого потенциала учащихся МАОУ «СОШ №147 г. Челябинска», где отмечаются уровневые (район, город, регион, федерация и т.д.) достижения детей в реализации программы.

Работа по предложенной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка: выявлять то, каким он пришел в объединение, чему научился в процессе освоения программы, каким стал через некоторое время.

Мониторинг программы проводится три раза за период обучения: 0-срез на начало образовательной деятельности (сентябрь), в течение обучения – промежуточный (январь), в конце учебного года – итоговый (май).

Единая система мониторинга позволяет проследить за продвижением каждого ребенка (в учебной деятельности, в личностном развитии, в реализации творческого потенциала) в период освоения программы, а также проконтролировать работу педагога по реализации программы

## 2.2. Методические материалы.

### Методическое обеспечения программы:

Форма проведения занятий	Форма организации текущей работы	Приемы и методы (технологии) организации учебно-воспитательного	Информационное обеспечение	Дидактическое/техническое обеспечение
--------------------------	----------------------------------	---	----------------------------	---------------------------------------

		процесса		
Групповые. Индивидуальные.	1. Учебное занятие. 2. Практическое занятие. 3. Творческое задание.	1. Репродуктивные технологии. 2. Игровые технологии. 3. Технология коллективного творческого воспитания И. П. Иванова. 4. Индивидуальные технологии обучения. 5. Групповые технологии. 6. Методы обучения: - проблемного	1. Методические разработки (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, рекомендации по проведению тех или иных мероприятий, практических работ, и т. д.) 2. Фото и видео	1. Иллюстративный материал. 2. Раздаточный материал.

Программа строится на основе следующих принципов:

- равенство всех участников;
- добровольное привлечение к процессу деятельности;
- чередование индивидуальной и коллективной работы ;
- свободный выбор вида деятельности;
- нравственная ответственность каждого за свой выбор, процесс и результат деятельности;
- развитие духа соревнования, товарищества, взаимовыручки.

Формы и режим занятий. Теория: лекции; диспуты, обсуждение статей и литературных работ; самостоятельное конспектирование и реферирование специальной литературы и документального материала. Практика: обобщение в игровой форме (мини-КВН, брейн-ринги, блиц опросы, аврал-макеты и др.), игровые формы; практические занятия на закрепление, экскурсии, встречи с интересными людьми; выходы в город; на природу, в библиотеку и др.; написание индивидуальных и коллективных творческих работ; создание личного рукописного журнала, тренинги, участие в мероприятиях школы. Работа над выпуском очередного номера школьной газеты «Отражение»; проведение школьных мероприятий и участие в общественно-значимых мероприятиях города; написание и реализация проектов разной тематики.

Электронные методы обучения с использованием дистанционных образовательных технологий:

- образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);
- возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайнтренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися);
- бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;
- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научнопопулярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»);
- образовательных и развивающих материалов на печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества образования, демонстрационные варианты олимпиадных и

диагностических заданий, печатные учебные издания).

Общепедагогические принципы, такие как научность, системность, доступность, связь теории с практикой были положены в основу при разработке программы. При построении учебного материала программы разработчик опирался на работы следующих авторов: Я. Корчака «О школьной газете», Васильевой Л. А. «Делаем новости», М. Руденко «Журналистика: первый шаг», О.Кочетковой «Шпаргалка» и других, а также использование опыта г. Челябинска в работе с юными корреспондентами.

Формы подведения итогов реализации Программы. После изучения каждого из разделов программы проводится проверка знаний и умений обучающихся в виде тестов, практических и творческих работ, выпуска в интернет - издания «Отражение» и информационных новостных сюжетов на сайт <https://147school.ru> .

### 2.3. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение программы

Средства, необходимые для реализации программы:

- кабинет, соответствующий требованиям и нормам санитарного надзора и техники безопасности;
- компьютер с установленным пакетом Office Word и Adobe Indesign и фоторедактором;
- принтер;
- фотоаппарат;
- канцелярские принадлежности: бумага писчая и офсетная, ватман, гуашь, кисти, ножницы, клей ПВА, цветная бумага и т.д.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Бондаренко, Е.А. Формирование медиакультуры подростков / Е.А. Бондаренко // Медиаобразование сегодня: содержание и менеджмент: материалы международной научно-практической конференции. – М.: Изд-во Института содержания и методов обучения Российской Академии образования, 2002. – с. 22 – 26.
- 2.Жилавская, И.В. Медиаобразование молодежной аудитории / И.В. Жилавская. – Томск: ТИИТ, 2009. – 322 с.
- 3.Медиаобразование в школе: сборник программ преподавания – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2009. – 116 с.
- 4.Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики / И.В. Кузнецов. – М.: Флинта, 2006. – 410 с.
- 5.Федоров, А.В. Медиаобразование будущих педагогов / А.В. Федоров. – Таганрог: Кучма, 2005. – 314 с.
- 6.Развивающая журналистика. Тренинг для юных журналистов // URL: <http://al-dedov.narod.ru>
- Когатько, А.Г. Отечественное телевидение для детской аудитории: теория, история, перспективная модель функционирования / А.Г. Когатько. – М., 2006. // URL: <http://cheloveknauka.com/otechestvennoe-televidenie-dlya-detskoy-auditorii-teoriya-istoriya-perspektivnaya-model-funktsionirovaniya>

#### Фильмотека

Владимир Познер: «Журналистика» <http://www.youtube.com/watch?v=pnjfY6tQm6o>

Выступление Стива Джобса перед студентами Стэнфорда  
<http://www.youtube.com/watch?v=I9vdM7Gg6N8>

Рекламные ролики на ТВ. Советская реклама.  
<https://www.youtube.com/watch?v=nZbNczMubKY>

	<b>Ф.И. обучающегося</b>	<b>Участие в конкурсах:</b>
--	--------------------------	-----------------------------

Социальная реклама <https://www.youtube.com/watch?v=15q9Oiw0fLU>

Телевизионный комментарий. Авторская рубрика М. Леонтьева «Однако»  
<http://www.youtube.com/watch?v=fj3z4zCrAc8>

Телевизионное эссе. Виталий Вульф "Мой серебряный шар: Влад Листьев" ("Россия",  
15.09.2003)  
[http://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/3962/episode\\_id/187403](http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/3962/episode_id/187403)

Телевизионное интервью. Программа «Бела студия» телеканал «Россия К»  
[http://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/20927/episode\\_id/943723/video\\_id/947125/viewtype/picture](http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20927/episode_id/943723/video_id/947125/viewtype/picture)

		Турнир скорогов.	Декламация	Лучшая зарисовка	Точная заметка	Актуальн. репортаж
1						

**Ежемесячно выставляется сумма баллов, а в конце года подводится итог мониторинга результативности образовательного процесса.**

№ п\п	Ф.И. обучающегося	Рейтинг									Итого
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1											

**Система баллов:**

«2» – активно участвовал в выпуске газеты

«1» – участвовал, но периодически.

«0» – не участвовал в выпуске газеты

№	Ф.И. обучающегося	Участие в Слете юных корреспондентов (роль обучающегося)				
		оформление	регистрация	ведущий	фотокор.	журналист
1						

Социально-педагогические результаты подводятся в процессе проведения социологических опросов, акций, выпуска детской газеты (интернет сообщества) (формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации). Работа над созданием очередного номера газеты или поста в ВК сообществе, обучающиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения написать материал в любом формате жанра до умения получить конечный продукт социального значения. Критериями данного параметра являются социализация, адаптация ребенка; жизненное и профессиональное определение ребенка, умение общаться в кругу сверстников и взрослых.